

۱. وقتی پل‌ها شکست و راه برگشت بسته شد، روزی که پیمان‌ه ریخت و آبرو رفت، چه افسوس‌ها که بر این "ای کاش های بی ثمر" بر زبان می‌آورند.
۲. بستن چشم بر روی "حرام" صد دریچه به روی "باغ معنی" و بوستان کمال می‌گشاید.
۳. قهرمان کسی است که بر هوس‌های شیطانی و وسوسه‌های ابلیسی غالب آید.
۴. حیف است که دلها بی در و دروازه باشد و عشق‌ها، بی هویت و بی شناسنامه.
۵. کسانی که به خاطر زیبایی رخسار و دل فریبی اندام، به گناه می‌افتند، یا دیگران را به گناه می‌اندازند، حق این نعمت را ادا نکرده‌اند.
۶. روزی، از نعمت زیبایی سؤال خواهد شد و حسرت برای آنان است که از این راه به دوزخ بروند.
۷. پشت بعضی از نگاه‌های مسموم و محبت‌های فریبنده، دره هولناکی از سقوط و شب تاریکی از بدبختی است.
۸. همه مدعیان دوستی و عشق، خریدار نیستند، بلکه فقط قیمت می‌کنند.
۹. اگر نورافکنی بیندازید، عمق تیرگی‌های وحشتناک این عشق‌های خیابانی و تلفنی را خواهید دید.
۱۰. شما که نمی‌خواهید آینده خود را آتش بزنید خیلی راحت به هر کس اعتماد نکنید.
۱۱. عاقلانه نیست که انسان برای لذت دیگران، عذاب الهی را برای خود بخرد.
۱۲. وقتی چشم، دریای هوس شود، قایق گناه در آن حرکت می‌کند و موج عصیان پدید می‌آورد.
۱۳. آنان که از تیر نگاه‌های مسموم پروا نمی‌کنند، شکار گرگ‌های هوسران می‌شوند.
۱۴. هر که ارزش خود را نداند، خویش را حراج می‌کند و زیر قیمت واقعی می‌فروشد. ارزش اجناس دست دوم خیلی پایین‌تر است.
۱۵. صاحبان گنج و گوهر، جواهرات خود را در معرض دست و دیده رهگذران نمی‌گذارند تا جلوه کند و سارق را به هوس اندازد.
۱۶. باغبان، محصول باغ و بوستانش را به تاراج و حراج نمی‌گذارد، بلکه از آن مراقبت می‌کند.

۱۷. کسی که نگهبان سرمایه اش نباشد، شایسته هر نوع ملامت است.
۱۸. هیچکس به اسم آزادی، دیوار خانه اش را بر نمی دارد و در حیاطش را باز نمی گذارد، حجاب دژ کرامت را مصون می سازد.
۱۹. هر چیزی که نفیس تر و قیمتی تر باشد باید از آن بیشتر مواظبت کرد تا به غارت نرود.
۲۰. وقتی شما در خانه خود را می بندید یا پشت پنجره اتاقتان پرده می زنید، خانه خود را از گزند بیگانه و نگاه های مزاحم و حشرات موزی ایمن ساخته اید.
۲۱. حجاب یک انتخاب است نه تحمیل.
۲۲. حجاب ظاهری، ریشه در عفاف درونی دارد، کسی که بخواهد پاک باشد ظاهر و باطنش را باید یکی کند.
۲۳. اگر در شیشه عطر باز بماند عطرش می پرد و اگر کسی با حجاب و پوشش عطر عفاف خود را حفظ نکند از ارزش و اعتبار می افتد.
۲۴. قیافه های بزک کرده ای که نگاه های حرام را به سوی خود جلب می کند، مرداب حشره خیز است.
۲۵. موهای افشان و در معرض تماشا، شعله های آتش دوزخ است که هم خود را می سوزاند هم جوانان را به آتش گناه می افکند.
۲۶. هر که خود را با سپر حجاب مصون نسازد، از زهر نگاه ها و نیش "پشه های شهوت" در امان نخواهد بود.
۲۷. آنکه یوسف زیبایی را به چند سکه قلبی و بدلی می فروشد، روزی هم پشت دیوار ندامت می نشیند و اشک ندامت بر دامن حسرت می ریزد.
۲۸. آیا دیدن این همه طعمه های تباه شده و پشیمان، کافی نیست که دیگران این راه را دوباره تجربه نکنند.
۲۹. از اول باید مواظب بود که پای بیگانه به مزرعه نجابت باز نشود و دست تجاوز به غنچه ها و بوته های نارس عصمت نرسد.

۳۰. هنرمند کسی است که بتواند در فضای آلوده پاک و عفیف بماند و گرنه گناه و آلودگی که هنر نیست و از هر کسی برمی آید.

۳۱. آیا حاضرید فیلم تماس‌ها و روابط شما در قیامت به نمایش عمومی درآید و رسوایی به بار آورد؟

۳۲. دزدان عفاف از دیوار کوتاه بدحجابی و بی‌حجابی راحت‌تر به حریم کرامت زنان و دختران دستبرد می‌زنند.

۳۳. مراقب مدعیان عاشقی با نقاب مهربانی باشید، که پس از چیدن گل عصمت، قربانی خود را رها می‌کنند.

۳۴. هر شاخه که از باغ برون آرد سر در میوه آن طمع کند راه گذر

۳۵. عملکرد ما در شب و روز بایگانی می‌شود، خوشا به حال کسی که پرونده‌ای قابل دفاع داشته باشد و از فاش شدن نامه اعمال خود نگران نباشد.

۳۶. پوشش بهتر، امنیت بیشتر

۳۷. پوشش بهتر، سلامت بیشتر

۳۸. پوشش بهتر، روان آرامتر

۳۹. پوشش بهتر، فرزندان موفق‌تر

۴۰. پوشش بهتر، هزینه کمتر